**Årsplan i engelsk for 8.trinn ved Byremo ungdomsskole – 23/24**

Læreverk: Enter 8 (Gyldendal)

 Enkelte tekster og kopioriginaler fra Stages 8 (2020)

 Kopioriginaler med grammatikk mm.

**GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER:**

**Muntlige ferdigheter**

Muntlige ferdigheter i engelsk er å skape mening gjennom å lytte, tale og samtale. Det handler om å videreformidle informasjon, tilpasse språket til formål, mottaker og situasjon og å velge egnede strategier. Utviklingen av muntlige ferdigheter i engelsk handler om å bruke det muntlige språket gradvis mer presist og nyansert til å kommunisere om forskjellige emner, i formelle og uformelle situasjoner til ulike mottakere med ulik språklig bakgrunn.

**Å kunne skrive**

Å kunne skrive i engelsk er å kunne uttrykke ideer og meninger på en forståelig og hensiktsmessig måte i ulike typer tekster, på papir og digitalt. Å skrive handler om å planlegge, utforme og bearbeide tekster som kommuniserer, og å tilpasse språket til formål, mottaker og situasjon og velge egnede skrivestrategier. Utviklingen av skriveferdigheter i engelsk går fra å lære enkeltord og fraser til å skape ulike typer sammenhengende tekster som formidler synspunkter og kunnskap. Det innebærer også å bruke ulike typer kilder på en kritisk og etterrettelig måte.

**Å kunne lese**

Å kunne lese i engelsk er å forstå og reflektere over innhold i ulike typer tekster på papir og digitalt og skal bidra til leseglede og tilegnelse av språk. Det innebærer å lese og finne informasjon i sammensatte tekster med konkurrerende budskap og å bruke lesestrategier til å forstå eksplisitt og implisitt informasjon. Utviklingen av leseferdigheter i engelsk går fra å eksperimentere med språklyder, stavemønstre og stavelser til å lese varierte og komplekse tekster med flyt og forståelse og i stadig større grad kunne reflektere over og vurdere ulike typer tekster kritisk.

**Digitale ferdigheter**

Digitale ferdigheter i engelsk er å kunne bruke digitale medier og ressurser for å styrke språklæringen, for å møte autentiske språkmodeller og samtalepartnere på engelsk og for å tilegne seg relevant kunnskap i engelskfaget. Det innebærer å opptre kritisk og reflektert i engelskspråklige digitale uttrykksformer og i kommunikasjon med andre. Utviklingen av digitale ferdigheter i engelsk går fra å utforske språket til å kunne samhandle med andre, skape tekster og tilegne seg kunnskap ved å innhente, utforske og kritisk vurdere informasjon fra ulike engelskspråklige kilder.

|  |
| --- |
| **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** * Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon
* Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling
* bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
* Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk
* Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
* Utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring
* Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur
* Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur
* Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er
* Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte
* Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk
* Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden
* Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge
* Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
* Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesse
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |

**Disse kompetansemålene jobber vi med gjennomgående i alle tema:**

* Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon
* Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling
* Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
* Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur
* Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur
* Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk

**Ikke gjennomgående:**

* Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk
* Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
* Utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke
* dette i egen språklæring
* Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er
* Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte
* Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden
* Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge
* Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
* Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:*** Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold
* Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** * Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling
* Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden
* Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
* Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke35-44** | **The English-Speaking World** Kunne fortelle om likheter og ulikheter mellom skoler i Norge og utlandet Kunne skrive en argumenterende tekst med fokus på avsnitt (5 paragraph essay)Idiom of the week | **Uke 35-37:** Snakke om fag, sette seg inn I Teams/innlevering osv. Karteleggeren, Letter to the teacherEnter 8 “I’m looking forward to” s. 8-9“First day” s.10-11“I Dont Wan’t to Sit Next to Alex” s.20-21.“School Subjects” s. 22-23**Uke 39:**5 paragraph essay-school uniformsWriting task – 5 paragraph essay – School uniforms. Leveres fredag I uke 42.**Modelltekst før elever skriver egen oppgave:** MODELLTEKST «More physical activity in school”, s. 302Se klipp: How to build a life – Ashton Kutcher**Uke 40:** Høstferie**Uke 41:** Skrive 5-paragraph essay: School Subjects**Uke 42:** Skrive 5-paragraph essay: School Subjects – levere i uke 42**Uke 43-44: Harry Potter + oppgave**   | Deltakelse i timen. Muntlig tilbakemelding og karakter på skriftlig arbeid |
|  | **Verdigrunnlag:*** Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet
 |
| **Kompetansemål:** **•**Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon• Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur• Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke 45-48** | Heroes | Brainstorming: What Makes a Hero?Create your own hero Lese “What Makes a Hero” s. 36-39 + Activities s. 39Lese “Summer and August” s. 40-44. Øve på å skrive samme historie fra to ulike synsvinkler  | Måloppnåelse og muntlig tilbakemelding på innlevering |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk
* Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur
* Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke 49-51** | **Tentamenshefte** Skolestudio | **Tema tentamen:**    | Karakter på tentamen |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** * Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge
* Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **1 - 5** | **Indigenous Peoples** Kunne snakke om historien til den amerikanske urbefolkningen Kjenne til flere urfolk og hva som kjennetegner dem   | Greetings around the world!, s. 176 (Cappelen Damm)A New Nation is Born, s. 204A Letter from Jamestown, s. 210 **Fortellinger:** The boy who lived with the bears, s. 213.Ovatniah, s. 217**FIlm**: Pocahontas - Oppgaveark.Samtale om Pocahontas  | Deltakelse i timenOppgaveark – vurdere refleksjon og forståelse |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Demokrati og medvirkning
* Identitet og kulturelt mangfold
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet
 |
| **Kompetansemål:** * Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
* Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur
* Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **6-7** | **Teenage Life** Reflektere og samtale rundt det å være ungdom i dag | Uke 6: Tverrfaglig opplegg «uke 6» **Tekster:**  The Giver (Stages 10) Sanganalyse: Daphne Blue – The Band Camino | Deltakelse i timen |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** **•**Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden• Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden• Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **9-13** | **The English-Speaking World**  Kunne fortelle om Storbritannias og USAs rolle i verdenshistorien Kunne samtale om hvordan Norge og Skandinavia har påvirket historien i en del av den engelskspråklige verden   | **Great Britain****British Empire** One nation, four countries, s. 76The Weather forecast p.92 + Put on your welliesFremføre værmelding for hverandre Early British history + Boudicca Goes to Battle s. 98-101*Delta i rollespill om britisk historie.*  Rollespill om trekanthandel Én klasse er Afrika, en annen USA, den tredje Storbritannia Illustrere trekanthandel ved de ulike klassene har ulike oppgaver og sender elevene mellom seg.Uke 13:Felles mellom all tre klassene: Wittario (tverrklasselig aktivitet) |   |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet
* Identitet og kulturelt mangfold
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet
 |
| **Kompetansemål:** **•** Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur• Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **15-16** | **Facts & Fiction**Tolke og forstå ulike typer engelske tekster  | The blind man and the hunter, s. 26**Grammatikk**: Substantiv flertall, uttale (ea) The Dragon and Saint George, s. 110  |   |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **17-20** | **Tentamenshefte** | Fylles inn når vi har fått hefte og tema.  Tentamen tirsdag 16. mai (uke 20) Øve på tentamensoppgaver:Samtale – svare på andres tankerSette tekster i riktig rekkefølge  | Karakter på tentamen |
|  | **Verdigrunnlag:*** Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning
 |
| **Kompetansemål:** * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonSpråklæringMøte med engelskspråklige tekster |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **20-22** | **Teenage Life** | Film: Soul SurferScreenagers s. 237’93 – Youngr – Analyse av sangtekst | Deltakelse og refleksjon |
|  |  |  |  |  |  |  |

Faglærere: Ann Kristin Eikeland, Abel Ringvold, Petter Valderhaug