**Årsplan i engelsk for 8.trinn ved Byremo ungdomsskole – 23/24**

Læreverk: Enter 8 (Gyldendal)

Enkelte tekster og kopioriginaler fra Stages 8 (2020)

Kopioriginaler med grammatikk mm.

**GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER:**

**Muntlige ferdigheter**

Muntlige ferdigheter i engelsk er å skape mening gjennom å lytte, tale og samtale. Det handler om å videreformidle informasjon, tilpasse språket til formål, mottaker og situasjon og å velge egnede strategier. Utviklingen av muntlige ferdigheter i engelsk handler om å bruke det muntlige språket gradvis mer presist og nyansert til å kommunisere om forskjellige emner, i formelle og uformelle situasjoner til ulike mottakere med ulik språklig bakgrunn.

**Å kunne skrive**

Å kunne skrive i engelsk er å kunne uttrykke ideer og meninger på en forståelig og hensiktsmessig måte i ulike typer tekster, på papir og digitalt. Å skrive handler om å planlegge, utforme og bearbeide tekster som kommuniserer, og å tilpasse språket til formål, mottaker og situasjon og velge egnede skrivestrategier. Utviklingen av skriveferdigheter i engelsk går fra å lære enkeltord og fraser til å skape ulike typer sammenhengende tekster som formidler synspunkter og kunnskap. Det innebærer også å bruke ulike typer kilder på en kritisk og etterrettelig måte.

**Å kunne lese**

Å kunne lese i engelsk er å forstå og reflektere over innhold i ulike typer tekster på papir og digitalt og skal bidra til leseglede og tilegnelse av språk. Det innebærer å lese og finne informasjon i sammensatte tekster med konkurrerende budskap og å bruke lesestrategier til å forstå eksplisitt og implisitt informasjon. Utviklingen av leseferdigheter i engelsk går fra å eksperimentere med språklyder, stavemønstre og stavelser til å lese varierte og komplekse tekster med flyt og forståelse og i stadig større grad kunne reflektere over og vurdere ulike typer tekster kritisk.

**Digitale ferdigheter**

Digitale ferdigheter i engelsk er å kunne bruke digitale medier og ressurser for å styrke språklæringen, for å møte autentiske språkmodeller og samtalepartnere på engelsk og for å tilegne seg relevant kunnskap i engelskfaget. Det innebærer å opptre kritisk og reflektert i engelskspråklige digitale uttrykksformer og i kommunikasjon med andre. Utviklingen av digitale ferdigheter i engelsk går fra å utforske språket til å kunne samhandle med andre, skape tekster og tilegne seg kunnskap ved å innhente, utforske og kritisk vurdere informasjon fra ulike engelskspråklige kilder.

|  |
| --- |
| **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet * Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning |
| **Kompetansemål:**   * Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon * Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling * bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon * Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk * Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon * Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner * Utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring * Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster * Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur * Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur * Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er * Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk * Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden * Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden * Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesse |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster |

**Disse kompetansemålene jobber vi med gjennomgående i alle tema:**

* Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon
* Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling
* Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
* Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur
* Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur
* Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk

**Ikke gjennomgående:**

* Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk
* Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
* Utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke
* dette i egen språklæring
* Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er
* Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte
* Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden
* Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge
* Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
* Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold * Demokrati og medvirkning | | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling * Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden * Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** |
| **Uke35-44** | **The English-Speaking World**  Kunne fortelle om likheter og ulikheter mellom skoler i Norge og utlandet    Kunne skrive en argumenterende tekst med fokus på avsnitt (5 paragraph essay)  Idiom of the week | | | **Uke 35-37:** Snakke om fag, sette seg inn I Teams/innlevering osv. Karteleggeren, Letter to the teacher  Enter 8 “I’m looking forward to” s. 8-9  “First day” s.10-11  “I Dont Wan’t to Sit Next to Alex” s.20-21.  “School Subjects” s. 22-23  **Uke 39:**  5 paragraph essay-school uniforms  Writing task – 5 paragraph essay – School uniforms. Leveres fredag I uke 42.  **Modelltekst før elever skriver egen oppgave:**  MODELLTEKST «More physical activity in school”, s. 302  Se klipp: How to build a life – Ashton Kutcher  **Uke 40:** Høstferie  **Uke 41:** Skrive 5-paragraph essay: School Subjects  **Uke 42:** Skrive 5-paragraph essay: School Subjects – levere i uke 42  **Uke 43-44: Harry Potter + oppgave** | | Deltakelse i timen. Muntlig tilbakemelding og karakter på skriftlig arbeid |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Kritisk tenkning og etisk bevissthet | | | | | |
| **Kompetansemål:**  **•**Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon  • Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur  • Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** |
| **Uke 45-48** | Heroes | | | Brainstorming: What Makes a Hero?  Create your own hero  Lese “What Makes a Hero” s. 36-39 + Activities s. 39  Lese “Summer and August” s. 40-44. Øve på å skrive samme historie fra to ulike synsvinkler | | Måloppnåelse og muntlig tilbakemelding på innlevering |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet * Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning | | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk * Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster * Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur * Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** |
| **Uke 49-51** | **Tentamenshefte**  Skolestudio | | | **Tema tentamen:** | | Karakter på tentamen |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet * Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning | | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** |
| **Uke**  **1 - 5** | **Indigenous Peoples**  Kunne snakke om historien til den amerikanske urbefolkningen    Kjenne til flere urfolk og hva som kjennetegner dem | | | Greetings around the world!, s. 176 (Cappelen Damm)  A New Nation is Born, s. 204  A Letter from Jamestown, s. 210    **Fortellinger:**  The boy who lived with the bears, s. 213.  Ovatniah, s. 217  **FIlm**: Pocahontas - Oppgaveark.  Samtale om Pocahontas | | Deltakelse i timen  Oppgaveark – vurdere refleksjon og forståelse |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Demokrati og medvirkning * Identitet og kulturelt mangfold * Kritisk tenkning og etisk bevissthet | | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner * Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur * Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** | |
| **Uke**  **6-7** | **Teenage Life**  Reflektere og samtale rundt det å være ungdom i dag | | Uke 6: Tverrfaglig opplegg «uke 6»  **Tekster:**  The Giver (Stages 10)    Sanganalyse: Daphne Blue – The Band Camino | | Deltakelse i timen | |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet * Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning | | | | | |
| **Kompetansemål:**  **•**Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden  • Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden  • Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** | |
| **Uke**  **9-13** | **The English-Speaking World**    Kunne fortelle om Storbritannias og USAs rolle i verdenshistorien    Kunne samtale om hvordan Norge og Skandinavia har påvirket historien i en del av den engelskspråklige verden | | **Great Britain**  **British Empire**  One nation, four countries, s. 76  The Weather forecast p.92 + Put on your wellies  Fremføre værmelding for hverandre    Early British history + Boudicca Goes to Battle s. 98-101  *Delta i rollespill om britisk historie.*    Rollespill om trekanthandel  Én klasse er Afrika, en annen USA, den tredje Storbritannia  Illustrere trekanthandel ved de ulike klassene har ulike oppgaver og sender elevene mellom seg.  Uke 13:  Felles mellom all tre klassene: Wittario (tverrklasselig aktivitet) | |  | |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet * Identitet og kulturelt mangfold * Kritisk tenkning og etisk bevissthet | | | | | |
| **Kompetansemål:**  **•** Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur  • Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | **Vurdering** | |
| **Uke**  **15-16** | **Facts & Fiction**  Tolke og forstå ulike typer engelske tekster | | The blind man and the hunter, s. 26  **Grammatikk**: Substantiv flertall, uttale (ea)    The Dragon and Saint George, s. 110 | |  | |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet * Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning | | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **17-20** | **Tentamenshefte** | Fylles inn når vi har fått hefte og tema.    Tentamen tirsdag 16. mai (uke 20)    Øve på tentamensoppgaver:  Samtale – svare på andres tanker  Sette tekster i riktig rekkefølge | | | | Karakter på tentamen |
|  | **Verdigrunnlag:**   * Menneskeverdet - Skaperglede, engasjement og utforskertrang * Identitet og kulturelt mangfold - Respekt for naturen og miljøbevissthet * Kritisk tenkning og etisk bevissthet - Demokrati og medvirkning | | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk | | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring  Møte med engelskspråklige tekster | | | | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **20-22** | **Teenage Life** | Film: Soul Surfer  Screenagers s. 237  ’93 – Youngr – Analyse av sangtekst | | | | Deltakelse og refleksjon |
|  |  |  |  |  |  |  |

Faglærere: Ann Kristin Eikeland, Abel Ringvold, Petter Valderhaug