**Årsplan i Faglig fordypning engelsk for 8.trinn ved Byremo ungdomsskole**

2021-2022

Læreverk:

Vi jobber med de grunnleggende ferdighetene slik de er beskrevet i læreplanen.

Disse læreplanmålene jobber vi med gjennomgående i alle tema:

* Bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon
* videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger
* utforske og reflektere over hvordan synsvinkel og avsender kan påvirke et budskap
* bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett

Ikke gjennomgående:

* skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier
* presentere selvvalgte interesseområder
* reflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer i den virtuelle og virkelige verden
* utforske og presentere innhold, form og formål i spill, film og musikk
* skape digitale produkter som kombinerer ulike medietyper
* utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger
* gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett

Verdigrunnlag:

Menneskeverdet

Identitet og kulturelt mangfold

Kritisk tenkning og etisk bevissthet

Skaperglede, engasjement og utforskertrang

Respekt for naturen og miljøbevissthet

Demokrati og medvirkning

Kjernelementer:

Språklæring

Språk og teknologi

Interkulturell kompetanse

Kommunikasjon

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:**Identitet og kulturelt mangfoldSkaperglede, engasjement og utforskertrang |
| **Kompetansemål:** * skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier

 |
| **Kjerneelement:**Språk og teknologiSpråklæring |
|  | **Læringsmål, tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke 34-39** | **The British Isles-Crossroads/****Popular culture** | Into the wild-interactive series on Netflix. GroupPodcast creation on Anchor.fm. PairsMeme creation in paint. IndependentReading in pairs, independent, collectiveWriting assignment about the future.Study the differences between the British Isles, UK and Great Britain.Present something from the British IslesGlose-konkurransekokkelimonke | Uformell vurdering av presentasjoner og tekst. Uformell tilbakemelding |
|  | **Verdigrunnlag:**Kritisk tenkning og etisk bevissthetDemokrati og medvirkning |
| **Kompetansemål:** * utforske og presentere innhold, form og formål i spill, film og musikk
* utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger
* presentere selvvalgte interesseområder
 |
| **Kjerneelement:**KommunikasjonInterkulturell kompetanse |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke 41-3** | **Communication**Utforske og erfare engelsk språk gjennom spill, musikk. Lage en fortelling på engelsk om valgfritt tema.(formidle) Gjenkjenne virkemidler i film.Sammenligne virkemidler i film og selvskreven tekst. Tilpasse språk til situasjon og målgruppe | U2 - Sunday bloody Sunday - Research the song and write a handwritten letter to a friend explaining the prelude for this song. The Oregon-trail- oppleve det engelske språket gjennom spill. Skrive en lengre tekst over 4 skoletimer ved hjelp av prosess-skriving. Elevene kan be om innspill av lærer/medelever underveis i prosessen og det ferdige resultatet blir vurdert med karakter. Utforske virkemidler i filmen. Bl.a. stemning, tempo, lysseting, (oppgaveark) Arbeidsark. Lage flere forskjellige reklamer for et valgfritt sted, produkt eller aktivitet. +analysere egen reklame. | Formell vurdering med karakter på teksten. |
|  | **Verdigrunnlag:**Menneskeverdet Demokrati og medvirkningRespekt for naturen og miljøbevissthet |
| **Kompetansemål:** gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nettreflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer i den virtuelle og virkelige verden |
| **Kjerneelement:**Språk og teknologiKommunikasjon |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke 4 12** | **Social Media**Tik tok/Instagram/Snapchat/ FacebookVære i stand til å vurdere bruk av sosiale medierKunne beskrive positive og negative sider ved sosiale medier.Kunne lage innhold til forskjellige plattformer og vurdere etiske dilemmaer.   | Drøfte positive og negative sider med sosiale medier. Pros & Cons liste? Vurdere negative konsekvenser av utstrakt bruk.Undersøke bruk og meninger om sosiale medier på skolen.Undersøke informasjon om utfordringer med utstrakt bruk i Norge og andre land.Lage innhold til sosiale medier.Studere innhold på sosiale medier og si noe om positive og negative sider av diverse innhold. | Formell vurdering på sosiale medier innlegg. Måloppnåelse Undersøkelse om utfordringer |
|  | **Verdigrunnlag:**Kritisk tenkning og etisk bevissthetSkaperglede, engasjement og utforskertrang |
| **Kompetansemål:** * gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett
* skape digitale produkter som kombinerer ulike medietyper
 |
| **Kjerneelement:**Språk og teknologiKommunikasjon |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke** **13-25** | **Short Movies**Se diverse kortfilmerKunne vurdere språkbruk og virkemidler i film.Kunne analysere og tolke innhold i filmer.Kunne lage kortfilm basert på egne ideer og tilpasse språk til målgruppen.Kunne vurdere etiske utfordringer med å produsere film som fremstilling av karakterer og utfordringer. | Se kortfilmer.Lage film.Skrive manus.Filme og redigere innhold.Lage skisser på sentrale scener med beskrivelser av innhold.Øve på høflighetsfraser og innhold relevant til filmproduksjon.       | Formell vurdering med karakter på muntlig og skriftlig arbeid. |

Faglærer: Petter Valderhaug