**Årsplan i *Kunst og handverk* for *8*. trinn ved Byremo ungdomsskole**

Årstall: 2022-2023

<https://www.udir.no/lk20/khv01-02/kompetansemaal-og-vurdering/kv159?Kjerneelementer=true>

Gjeld alle oppgåver: Undervegs i prosessen: viktig å opprette eit dokument der du dokumenterer prosessen. Den skal inneholde tre punkt:

1: Prosjektbeskrivelse (idè, inspirasjon)

2: Refleksjon (bilde av inspirasjon)

3: Eksempel på elevarbeidet

|  |  |
| --- | --- |
| **Uke****34- 41** | **Verdigrunnlag:** Skaperglede, engasjement og utforskertrang |
| **Kompetansemål:** visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy |
| **Kjerneelement:** Håndverksferdigheter Elevene skal utvikle håndlag, praktiske ferdigheter og utholdenhet ved å bruke ulike redskaper og materialer. Utvikling av tegneferdigheter er her helt grunnleggende for å kunne kommunisere ideer, erfaringer, budskap og sammenhenger.Elevene skal bruke visuelle virkemidler bevisst og eksperimenterende i todimensjonale, tredimensjonale og digitale uttrykk.Elevene skal utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer. |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke****34- 39** | Tverrfaglige tema:Folkehelse og livsmestring (oppstarten) | 1. Lage en tegning ute i naturen.
2. 2. Lage en installasjon av det naturen kan by på. (LANDART)

 «lukte, føle, sanse» naturen. 3. Ta ett bilde og manipulere det. (kan gjere det enkelt i word)Bruke tegneteknikker: «Å se»Annen teknikk: Ta bilde(modellering) og tegne etterEksperimentere med farger/svart/hvitt[**Periodeplan 1 m/oppgave**](Periodeplaner/Periodeplan%201%20Kunst%20og%20handverk.docx) | IndividueltMuntlig tilbakemelding underveis.Vurderingskriterier utfra måloppnåelseUtstilling |
| **Uke****41-51** | **Verdigrunnlag:** Skaperglede, engasjement og utforskertrang |
| * **Kompetansemål:** utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.
 |
| Kjerneelement: Kunst- og designprosesserelevene skal utvikle håndlag, praktiske ferdigheter og utholdenhet ved å bruke ulike redskaper og materialer. |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke****41-51** | **-**kunne prøve ut ulike praktiske ferdigheter innenfor ulike materialer og redskaper-kunne bruke ulike redskaper på en hensiktsmessig måte | Sammenføyning: Stoff- lime sammen. Prøve ut og finne noe å bruke de til.Plastgjenvinning + stoffrester/garnrester/metalltrådSnurpingStåltrådfigurer kombinert med stoff**Linoleum og trykk.** **Lage bilde, kunstutrykk av alle sine trykk.**Utstilling[**Periodeplan 2**](Periodeplaner/Periodeplan%202%20Kunst%20og%20handverk.docx) | UnderveisVurderingskriterier utfra måloppnåelse |
| **Uke 1-6** | **Verdigrunnlag:** Identitet og kulturelt mangfold |
| * **Kompetansemål:**
* undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid
 |
| Kjerneelement: KulturforståelseEleven skal utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke** **1-6** | Samisk kunst:* Undersøke aktuelle samiske kunstnere
* Vise refleksjon over hvordan samisk kunst kan bidra i samfunnskritikk
* Skape et kunstuttrykk utfra en ide
 | Bruke de samiske fargene til å lage et kunstuttrykk som belyser en utfordring (klima, reindrift, vindkraft o.l)Lage bokmerke med de samiske fargene eller et kunstuttrykk. Gatekunst-skolekunst?Jobbe sammen i grupper i idemyldringsfasen[**Periode 3**](Periodeplaner/Periode%203.docx) | UnderveisVurderingskriterier utfra måloppnåelse |
| **Uke 7-15** | **Verdigrunnlag:** Skaperglede, engasjement og utforskertrang |
| * **Kompetansemål:** utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.
 |
| Kjerneelement: kunst og designprosesser: elevene skal utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede, utholdenhet og evne til å løse problemer. Kjerneelementet vektlegger både åpne og utforskende prosesser, og stegvise prosesser med utvikling og innovasjon som mål. |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | IndividueltUnderveisVurderingskriterier utfra måloppnåelse |
| **Uke****7-15** | -utvikle skaperglede og utholdenhet ved å vise evne til å skape et sitteunderlag-vurdere stoff/materiale til holdbarhet- vurdere funksjon og estetisk uttrykk | Designe og lage et sitteunderlag som skal brukes på leirskolen i 9.Bruke gode, naturstoffer fra gjenbruk, en ullgenser, et ullteppe o.l.[**Periodeplan 4**](Periodeplaner/Periode%204%20K%26%20H.docx) |  |
| **Uke 16-23** | **Verdigrunnlag:** Respekt for naturen og miljøbevissthet |
| * **Kompetansemål:** vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og

bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte |
| **Kjerneelement:** håndverksferdigheterelevene skal utvikle forståelse for materialers egenskaper, funksjonalitet og uttrykk gjennom eget skapende arbeid. De skal bruke harde, plastiske og myke materialer og digitale verktøy på en etisk, miljøbevisst og trygg måte gjennom hele skoleløpet. |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke****16- 23** | Bli kjent med ulike stoff/materialer* Bli bevisst på gjenbruk
 | Finne ulike typer stoff (brukte klær)Eksempel: Lære å stoppe sokker, lappe bukserOppgave: Lage et sommerplagg til besøksdagen. Gå mannekeng?**Periode 5** | Individuelt, eventuelt par.UnderveisVurderingskriterier utfra måloppnåelse |