**Årsplan i norsk for 8. trinn ved Byremo ungdomsskole**

Årstall: 2021-2022

<https://www.udir.no/lk20/nor01-06/kompetansemaal-og-vurdering/kv111?Kjerneelementer=true>

Læreverk: Nye Kontekst 8-10, *Gyldendal*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:** Identitet  |
| **Kompetansemål:** * beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium

  |
| **Kjerneelement:** Tekst i kontekst |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Periode 1****Uke 35-36** | * Forstå hva som kjennetegner en god kommunikasjon
* Bruke kommunikasjonsmodellen
* Gjenkjenne hva som kan hindre god kommunikasjon

 | **KURS 3.1 KOMMUNIKASJON**Side 79-84Kommunikasjonsmodellen s. 80 Oppgave 1, 2 og 4 s. 81-84 2 sannheter og 1 løgn Flere oppgaver s. 88-89. Se to episoder av TV-serien «Klassen» og finne eksempler på god og dårlig kommunikasjon.         | Lage plakat av kommunikasjonsmodellen «speed dating» |
|  | **Verdigrunnlag:** Identitet og kulturelt mangfold |
| **Kompetansemål:** * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
 |
| **Kjerneelement:** Muntlig kommunikasjon |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 2****Uke****37-39** | * Lære å tilpasse kroppsspråk og stemmebruk til ulike situasjoner
* Velje hensiktsmessig leseteknikk: skumlese, punktlese og nærlese
* Finne og tolke informasjon i tekst
* Bruke ulike lesestrategier før du leser: hente fram bakgrunnskunnskap og skaffe oversikt over teksten.
* Bruke ulike lesestrategier mens du leser
* Bruke lesestrategier for å omorganisere, bearbeide og repetere det du har lest

**Tverrfaglig tema:****Demokrati og medborgerskap****Valg** | **Framføringer og presentasjoner** s. 388-389Kurs i framføring og hjelpemiddel (power-point)Lage plakat om valgfritt emne **Lesemåter og lesestrategier** s. 372-375 Strategier vi går gjennom:  Kolonnenotat (Arbeidsark)Ordkort (Arbeidsark)Tenkeskrive (Arbeidsark)Venndiagram (Arbeidsark)Refleksjonsnotat (Arbeidsark)BISONVØL-skjema «Nærmere høst» s. 27-29 – BISON,  En tekst fra samfunnsfag -  | Muntlig presentasjon i gruppe- valgfritt tema/emne |
|  | **Verdigrunnlag:** utforskertrang og engasjement |
| **Kompetansemål:** * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
 |
| **Kjerneelement:** Skriftlig tekstskapingSpråket som system og mulighet |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 3****Uke 41-46** | * Reflektere over hvorfor vi skriver
* Prøve ut noen skrivehandlinger: informere, reflektere, argumentere
* Lære om skriveprosessen

**Tverrfaglig tema: Folkehelse og livsmestring*** Gjenkjenne og beskrive sjanger
* Lære forskjellen mellom skjønnlitteratur og saktekster
* Velge sjanger ut fra hva du vil med teksten

  • Lese og analysere en fortelling• Lære om byggesteinene i fortellinger og dramatisk oppbygging• Arbeide fram skriveideer• Skrive fortellinger • Å øve på å skrive ulike innledninger og avslutninger til fortellinger• Analysere og skrive overskrifter • Gjenkjenne og bruke litterære virkemidler i fortellinger | **Hvorfor vi skriver****Kapittel 2: Tekst og tolking** Tekst og hensikt – s. 55-58Oppgave 1, 2 og 3 side 57. Eksempel s. 11 “Til ungdommen” Linn Skåber og s.14 “Våg å være” Tale Maria Khron Engvik **Hvordan vi skriver****Sjanger** s. 58-61 Oppgave 2 side 61  **Kurs 4.2 – Synsvinkel og tid**Oppgave 11 s. 132. Egenvurdering s. 133Oppdrag “Grønn Gullfisk” s. 356-357 **Kurs 4.3 – Innledning og avslutning**Oppgaver 1-7 side 134-140.  **Kurs 4.4 – Ordvalg og fortellemåter**s. 146-147 – tre fortellermåter     | Skrive ei fortelling |
|  | **Verdigrunnlag:** Utforskertrang og engasjement |
| **Kompetansemål:** **•** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål |
| **Kjerneelement:** Skriftlig tekstskaping Muntlig kommunikasjon |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 4:****Uke 47-48** | **Fagdag 2. desember** | FagdagForberedelse fagdag   | Skriftlig tekst og muntlig fagsamtale |
|  | **Verdigrunnlag:Merdvirkning**  |
| **Kompetansemål:** * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
* beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
* utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
 |
| **Kjerneelement:** **Muntlig kommunikasjon****Tekst i kontekst** |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 5:****Uke****49-2** | * Lære å tilpasse kroppsspråk og stemmebruk til ulike situasjoner
* Presentere gjennom tolkende opplesning, rollespill og dramatisering
* Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

 * Undersøke og forstå strukturen og systemet i norsk
* Undersøke språk for å kjenne igjen strukturer: setningsledd, ordklasser og setninger
* Forstå hva SVO-språk og V2-språk er
* Bruke fagspråk om grammatikk i samtale om egne og andres tekster
 | Lese og presentere bok Få eleven delaktige i vurderings-prosesser ved muntlige framføringerArbeidsark 1.4 A og 1.4 K   Ny bok: **Kurs 8.1: Utforsk grammatikk – ordklasser, setningsledd og setninger**Les og arbeid med side 300-310 + sammendrag side 409.Oppg. 18-20 og Egenvurdering side 311.Lese Ungdomsskulen, Tekster 5, side 155  | Framføring: Bok-Presentasjon m/kriterier for måloppnåelseIndividuell karakter      Oppgaver i timene |
|  | **Verdigrunnlag:**Utforskertrang |
| **Kompetansemål:** * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
 |
| **Kjerneelement:** **Skriftlig tekstskaping****Kritisk tilnærming til tekst** |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 6:****Uke****3-7** | * Utforske og reflektere over typiske trekk ved saktekster
* Kjenne igjen og bruke de fire punktene «Hei! Du! Se! Sånn!», som gjelder for mange saktekster
* Planlegge og eksperimentere med å lage gode saktekster

  1. utforske innledninger og avslutninger i saktekster
2. utforske og lage avsnitt ved hjelp av tema- og kommentarsetninger
3. strukturere saktekster ved hjelp av femavsnittsmodellen
* Gjenkjenne og bruke retoriske spørsmål i tekster
* Bruke tekstbindingsord for å få god sammenheng i tekst
 | **Tema: Saktekster****Kap 5.1 Saktekster** Les side 180-187Oppg. 6,7,13 side 188Lese teksten du fikk på skolen + oppgaver. Pass på å sette tekstene du får i permen din.Lage plakat/oversikt. Gruppearbeid m/presentasjon om eksempeltekstene (oppg. Side 183)På skolen: Skolestudio: Stovnersamen + oppg. 18 side 189Lese minst 15 min hver dag i låneboka.[www.skrivesenteret.no](http://www.skrivesenteret.no/)**KURS 5.2 Saktekster – struktur og tekstbinding**Les side 190-201 + **Kort sagt** side 406.Oppg. 10, 13 og 14 s.202Oppg. 17 s. 202 i timen Bruke eksempelteksterPlakat om femavsnittsmodellen og retoriske appellformer. Se side 86.  **Kurs 5.4 Argumenterende tekster- påvirke, drøfte og reflektere****Hver tirsdag fremover: sidemålkurs 8.**  | TekstskrivingSkrive saktekstBruke opplegget fra Ny Giv «Ei strålande gåve» på sidemål. (Innlevering «Min historie»)            Innlevering: Skrive debattinnlegg |
|  | **Verdigrunnlag: Medvirkning**  |
| **Kompetansemål:** * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer

  |
| **Kjerneelement:** Skriftlig tekstskapingSpråket som system og mulighetKritisk tilnærming til tekst |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 7:****Uke****9-14** | * Gjenkjenne, beskrive og undersøke, og forstå hvilke virkemidler som er bruke i sammensatte tekster
* Kunne bruke fagspråk om sammensatte tekster på kreative måter og begrunne valg av uttrykk
* Formidle ulike budskaper gjennom å lage sammensatte tekster på kreative måter og begrunne valg av uttrykk
* Undersøke samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster

  | **Tema: sammensatte tekster****KURS 7.3 SAMMENSATTE TEKSTER** Les s. 290-297 Oppg. Side 292. GruppearbeidOppg. 20 s. 299 a eller bModellere sammensatte tekster«Sannheten om Rødhette» (tegnefilm)Arbeidsark 7.3 H**Hver tirsdag fremover: sidemålkurs 8.****Lage memes. Oppgaven ligger på fellesområdet.****Lese tekster i Tekster 5** |  Link til podkast:[www.anchor.fm/login](http://www.anchor.fm/login)Lage podkast, infografikkInnlevering filmanmeldelse. Individuelt   |
|  | **Verdigrunnlag: Utforskertrang**  |
| **Kompetansemål:** * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
 |
| **Kjerneelement:** Kritisk tilnærming til tekstMuntlig kommunikasjonSpråket som system og mulighet |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 8:****Uke****15-19****(14 Påske)** | • kunne tilpasse kroppsspråk og stemmebruk til ulike situasjoner• vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier• lære om virkemidler i tegneserier, film og dataspill  | **Del 5: Framføring side 388** Jobbe med fagord til tegneserie, bok, dataspill, serie eller film**Hver torsdag fremover: sidemålkurs 8.** Jobbe med hva som er en god fremføring: Skolestudio à Ferdigheter à Muntlig presentasjon à Hvordan mislykkes med muntlig fremføring Muntlig presentasjon: [Oppgaven på fellesområdet](file:///F%3A/Byremo%20ungdomsskole/Undervisning/Fag/Norsk/Norsk%208.%20klasse/Muntlige%20presentasjoner) | Muntlig presentasjon av tegneserie, bok, dataspill eller film m/vurderingskriterier |
|  | **Verdigrunnlag: Identitet**  |
| **Kompetansemål:*** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag
 |
| **Kjerneelement:** Språklig mangfoldSkriftlig tekstskapingMuntlig kommunikasjon |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 9:****Uke****1-22** | • Å få oversikt over hva som er likt og ulikt på nynorsk og bokmål• Lære nynorsk/bokmålsord du vil få bruk for• Bruke grammatiske uttrykk for å sammenligne nynorsk og bokmål • Bøye substantiv på nn/bm• Bruke personlige pronomen, determinativ og adjektiv på nn/bm• Bruke grammatiske uttrykk for å sammenlikne bm og nn• Lese og skrive bm/nn • Bøye svake og sterke verb på nynorsk• Bruke grammatiske uttrykk for å sammenlikne nn og bm• Lese og skrive nn og bm | **Tema: Sidemål** **KURS 8: Språksystemet**Les side 300-333Tavle-undervisningSelvstendig arbeid     ØvearkOrdlisteSkolestudio **Hver tirsdag fremover: sidemålkurs 8.**    | Skrive saktekst. Muntlig presentasjon av sakteksten m/vurderingskriterier (tankereferat, skildring + verb og substantiv på sidemål) Elevmedvirkning: Valgfri presentasjonsform |
|  | **Verdigrunnlag: Engasjement**  |
| **Kompetansemål:** **•** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer• Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium |
| **Kjerneelement:** Skriftlig tekstskaping Muntlig kommunikasjon |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 10:****Uke****19-21** | Fagdager | Forberedelse fagdager  |   |
|  | **Verdigrunnlag: Menneskeverdet**  |
| **Kompetansemål:*** utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter
 |
| **Kjerneelement:** Språklig mangfoldSkriftlig tekstskaping |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 12:****Uke****22-24** | 1. forstå hvordan ord kan dempe eller forsterke et budskap
* Undersøke hvordan ord virker og gir ulike assosiasjoner
* Eksperimentere med ord og utvikle og nyansere språket

  | **Tema: Hvordan snakker vi med hverandre?** **KURS 7.1 Ordvalg og mening**Les side 271-276Oppg. 8 og 9 + 17 s.278*Stopp hatprat!,* side 360Om hatprat s. 96 Stasjons-undervisning RollespillTeksten Rosas buss  | Lage photostory med temaet «hatprat» |

Faglærere:

Abel Ringvold, Anne Marie Vasland, Sara Malene Aanensland, Line Strisland