**Årsplan i norsk for 8. trinn ved Byremo ungdomsskole**

Årstall: 2021-2022

<https://www.udir.no/lk20/nor01-06/kompetansemaal-og-vurdering/kv111?Kjerneelementer=true>

Læreverk: Nye Kontekst 8-10, *Gyldendal*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:** Identitet | | |
| **Kompetansemål:**   * beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | | |
| **Kjerneelement:** Tekst i kontekst | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 1**    **Uke 35-36** | * Forstå hva som kjennetegner en god kommunikasjon * Bruke kommunikasjonsmodellen * Gjenkjenne hva som kan hindre god kommunikasjon | **KURS 3.1 KOMMUNIKASJON**  Side 79-84  Kommunikasjonsmodellen s. 80    Oppgave 1, 2 og 4 s. 81-84    2 sannheter og 1 løgn    Flere oppgaver s. 88-89.    Se to episoder av TV-serien «Klassen» og finne eksempler på god og dårlig kommunikasjon. | Lage plakat av kommunikasjonsmodellen    «speed dating» |
|  | **Verdigrunnlag:** Identitet og kulturelt mangfold | | |
| **Kompetansemål:**   * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | | |
| **Kjerneelement:** Muntlig kommunikasjon | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 2**  **Uke**  **37-39** | * Lære å tilpasse kroppsspråk og stemmebruk til ulike situasjoner * Velje hensiktsmessig leseteknikk: skumlese, punktlese og nærlese * Finne og tolke informasjon i tekst * Bruke ulike lesestrategier før du leser: hente fram bakgrunnskunnskap og skaffe oversikt over teksten. * Bruke ulike lesestrategier mens du leser * Bruke lesestrategier for å omorganisere, bearbeide og repetere det du har lest     **Tverrfaglig tema:**  **Demokrati og medborgerskap**  **Valg** | **Framføringer og presentasjoner**  s. 388-389  Kurs i framføring og hjelpemiddel (power-point)  Lage plakat om valgfritt emne    **Lesemåter og lesestrategier**  s. 372-375    Strategier vi går gjennom:    Kolonnenotat (Arbeidsark)  Ordkort (Arbeidsark)  Tenkeskrive (Arbeidsark)  Venndiagram (Arbeidsark)  Refleksjonsnotat (Arbeidsark)  BISON  VØL-skjema    «Nærmere høst» s. 27-29 – BISON,    En tekst fra samfunnsfag - | Muntlig presentasjon i gruppe- valgfritt tema/emne |
|  | **Verdigrunnlag:** utforskertrang og engasjement | | |
| **Kompetansemål:**   * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer * Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | | |
| **Kjerneelement:**  Skriftlig tekstskaping  Språket som system og mulighet | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 3**  **Uke 41-46** | * Reflektere over hvorfor vi skriver * Prøve ut noen skrivehandlinger: informere, reflektere, argumentere * Lære om skriveprosessen     **Tverrfaglig tema: Folkehelse og livsmestring**     * Gjenkjenne og beskrive sjanger * Lære forskjellen mellom skjønnlitteratur og saktekster * Velge sjanger ut fra hva du vil med teksten       • Lese og analysere en fortelling  • Lære om byggesteinene i fortellinger og dramatisk oppbygging  • Arbeide fram skriveideer  • Skrive fortellinger    • Å øve på å skrive ulike innledninger og avslutninger til fortellinger  • Analysere og skrive overskrifter    • Gjenkjenne og bruke litterære virkemidler i fortellinger | **Hvorfor vi skriver**    **Kapittel 2: Tekst og tolking**  Tekst og hensikt – s. 55-58  Oppgave 1, 2 og 3 side 57.  Eksempel s. 11 “Til ungdommen” Linn Skåber og s.14 “Våg å være” Tale Maria Khron Engvik    **Hvordan vi skriver**  **Sjanger**  s. 58-61  Oppgave 2 side 61      **Kurs 4.2 – Synsvinkel og tid**  Oppgave 11 s. 132.  Egenvurdering s. 133  Oppdrag “Grønn Gullfisk” s. 356-357    **Kurs 4.3 – Innledning og avslutning**  Oppgaver 1-7 side 134-140.    **Kurs 4.4 – Ordvalg og fortellemåter**  s. 146-147 – tre fortellermåter | Skrive ei fortelling |
|  | **Verdigrunnlag:** Utforskertrang og engasjement | | |
| **Kompetansemål:**  **•** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  • informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | | |
| **Kjerneelement:**  Skriftlig tekstskaping  Muntlig kommunikasjon | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 4:**  **Uke 47-48** | **Fagdag 2. desember** | Fagdag  Forberedelse fagdag | Skriftlig tekst og muntlig fagsamtale |
|  | **Verdigrunnlag:Merdvirkning** | | |
| **Kompetansemål:**   * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler * sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid * beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa * utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer * bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster | | |
| **Kjerneelement:**  **Muntlig kommunikasjon**  **Tekst i kontekst** | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 5:**  **Uke**  **49-2** | * Lære å tilpasse kroppsspråk og stemmebruk til ulike situasjoner * Presentere gjennom tolkende opplesning, rollespill og dramatisering * Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier      * Undersøke og forstå strukturen og systemet i norsk * Undersøke språk for å kjenne igjen strukturer: setningsledd, ordklasser og setninger * Forstå hva SVO-språk og V2-språk er * Bruke fagspråk om grammatikk i samtale om egne og andres tekster | Lese og presentere bok    Få eleven delaktige i vurderings-  prosesser ved muntlige framføringer  Arbeidsark 1.4 A og 1.4 K        Ny bok: **Kurs 8.1: Utforsk grammatikk – ordklasser, setningsledd og setninger**  Les og arbeid med side 300-310 + sammendrag side 409.  Oppg. 18-20 og Egenvurdering side 311.  Lese Ungdomsskulen, Tekster 5, side 155 | Framføring: Bok-  Presentasjon m/kriterier for måloppnåelse  Individuell karakter              Oppgaver i timene |
|  | **Verdigrunnlag:**  Utforskertrang | | |
| **Kompetansemål:**   * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer * bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster * bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål * bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster * uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | | |
| **Kjerneelement:**  **Skriftlig tekstskaping**  **Kritisk tilnærming til tekst** | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 6:**  **Uke**  **3-7** | * Utforske og reflektere over typiske trekk ved saktekster * Kjenne igjen og bruke de fire punktene «Hei! Du! Se! Sånn!», som gjelder for mange saktekster * Planlegge og eksperimentere med å lage gode saktekster        1. utforske innledninger og avslutninger i saktekster 2. utforske og lage avsnitt ved hjelp av tema- og kommentarsetninger 3. strukturere saktekster ved hjelp av femavsnittsmodellen  * Gjenkjenne og bruke retoriske spørsmål i tekster * Bruke tekstbindingsord for å få god sammenheng i tekst | **Tema: Saktekster**  **Kap 5.1 Saktekster**  Les side 180-187  Oppg. 6,7,13 side 188  Lese teksten du fikk på skolen + oppgaver. Pass på å sette tekstene du får i permen din.  Lage plakat/oversikt. Gruppearbeid m/presentasjon om eksempeltekstene (oppg. Side 183)  På skolen: Skolestudio: Stovnersamen + oppg. 18 side 189  Lese minst 15 min hver dag i låneboka.  [www.skrivesenteret.no](http://www.skrivesenteret.no/)  **KURS 5.2 Saktekster – struktur og tekstbinding**  Les side 190-201 + **Kort sagt** side 406.  Oppg. 10, 13 og 14 s.202  Oppg. 17 s. 202 i timen  Bruke eksempeltekster  Plakat om femavsnittsmodellen og retoriske appellformer. Se side 86.      **Kurs 5.4 Argumenterende tekster- påvirke, drøfte og reflektere**    **Hver tirsdag fremover: sidemålkurs 8.** | Tekstskriving  Skrive saktekst  Bruke opplegget fra Ny Giv «Ei strålande gåve» på sidemål.    (Innlevering «Min historie»)                          Innlevering: Skrive debattinnlegg |
|  | **Verdigrunnlag: Medvirkning** | | |
| **Kompetansemål:**   * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler * sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer * bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster * lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | | |
| **Kjerneelement:**  Skriftlig tekstskaping  Språket som system og mulighet  Kritisk tilnærming til tekst | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 7:**  **Uke**  **9-14** | * Gjenkjenne, beskrive og undersøke, og forstå hvilke virkemidler som er bruke i sammensatte tekster * Kunne bruke fagspråk om sammensatte tekster på kreative måter og begrunne valg av uttrykk * Formidle ulike budskaper gjennom å lage sammensatte tekster på kreative måter og begrunne valg av uttrykk * Undersøke samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster | **Tema: sammensatte tekster**  **KURS 7.3 SAMMENSATTE TEKSTER**  Les s. 290-297  Oppg. Side 292. Gruppearbeid  Oppg. 20 s. 299 a eller b  Modellere sammensatte tekster  «Sannheten om Rødhette» (tegnefilm)  Arbeidsark 7.3 H  **Hver tirsdag fremover: sidemålkurs 8.**  **Lage memes. Oppgaven ligger på fellesområdet.**  **Lese tekster i Tekster 5** | Link til podkast:  [www.anchor.fm/login](http://www.anchor.fm/login)  Lage podkast, infografikk  Innlevering filmanmeldelse. Individuelt |
|  | **Verdigrunnlag: Utforskertrang** | | |
| **Kompetansemål:**   * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler * sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer * bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster * lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | | |
| **Kjerneelement:**  Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon  Språket som system og mulighet | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 8:**  **Uke**  **15-19**  **(14 Påske)** | • kunne tilpasse kroppsspråk og stemmebruk til ulike situasjoner  • vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier  • lære om virkemidler i tegneserier, film og dataspill | **Del 5: Framføring side 388**    Jobbe med fagord til tegneserie, bok, dataspill, serie eller film  **Hver torsdag fremover: sidemålkurs 8.**    Jobbe med hva som er en god fremføring:  Skolestudio à Ferdigheter à Muntlig presentasjon à Hvordan mislykkes med muntlig fremføring    Muntlig presentasjon: [Oppgaven på fellesområdet](file:///F:/Byremo%20ungdomsskole/Undervisning/Fag/Norsk/Norsk%208.%20klasse/Muntlige%20presentasjoner) | Muntlig presentasjon av tegneserie, bok, dataspill eller film m/vurderingskriterier |
|  | **Verdigrunnlag: Identitet** | | |
| **Kompetansemål:**   * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler * skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål * bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster * forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag | | |
| **Kjerneelement:**  Språklig mangfold  Skriftlig tekstskaping  Muntlig kommunikasjon | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 9:**  **Uke**  **1-22** | • Å få oversikt over hva som er likt og ulikt på nynorsk og bokmål  • Lære nynorsk/bokmålsord du vil få bruk for  • Bruke grammatiske uttrykk for å sammenligne nynorsk og bokmål    • Bøye substantiv på nn/bm  • Bruke personlige pronomen, determinativ og adjektiv på nn/bm  • Bruke grammatiske uttrykk for å sammenlikne bm og nn  • Lese og skrive bm/nn    • Bøye svake og sterke verb på nynorsk  • Bruke grammatiske uttrykk for å sammenlikne nn og bm  • Lese og skrive nn og bm | **Tema: Sidemål**    **KURS 8: Språksystemet**  Les side 300-333  Tavle-undervisning  Selvstendig arbeid            Øveark  Ordliste  Skolestudio    **Hver tirsdag fremover: sidemålkurs 8.** | Skrive saktekst.    Muntlig presentasjon av sakteksten m/vurderingskriterier (tankereferat, skildring + verb og substantiv på sidemål)    Elevmedvirkning: Valgfri presentasjonsform |
|  | **Verdigrunnlag: Engasjement** | | |
| **Kompetansemål:**  **•** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  • Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål  • informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | | |
| **Kjerneelement:**  Skriftlig tekstskaping  Muntlig kommunikasjon | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 10:**  **Uke**  **19-21** | Fagdager | Forberedelse fagdager |  |
|  | **Verdigrunnlag: Menneskeverdet** | | |
| **Kompetansemål:**   * utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter | | |
| **Kjerneelement:**  Språklig mangfold  Skriftlig tekstskaping | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Periode 12:**  **Uke**  **22-24** | 1. forstå hvordan ord kan dempe eller forsterke et budskap  * Undersøke hvordan ord virker og gir ulike assosiasjoner * Eksperimentere med ord og utvikle og nyansere språket | **Tema: Hvordan snakker vi med hverandre?**    **KURS 7.1 Ordvalg og mening**  Les side 271-276  Oppg. 8 og 9 + 17 s.278  *Stopp hatprat!,* side 360  Om hatprat s. 96    Stasjons-undervisning  Rollespill  Teksten Rosas buss | Lage photostory med temaet «hatprat» |

Faglærere:

Abel Ringvold, Anne Marie Vasland, Sara Malene Aanensland, Line Strisland