**Årsplan i engelsk for 9.trinn ved Byremo ungdomsskole**

**2023-2024**

Læreverk: enter 9

Vi jobber med de grunnleggende ferdighetene slik de er beskrevet i læreplanen.

**Disse kompetansemålene jobber vi med gjennomgående i alle tema:**

* Bruke varierte strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon
* Bruke ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling
* Bruke sentrale mønstre for uttale i kommunikasjon
* Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bruke kunnskap om ordklasser og setningsstruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* Følge regler for rettskriving, ordbøying, setningsstruktur og tekststruktur
* Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur
* Skrive formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, forteller og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* Bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger og kunnskap om språk

**Ikke gjennomgående**

* Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk
* Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner
* Utforske og beskrive noen språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til, og bruke dette i egen språklæring
* Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er
* Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte
* Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden
* Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge
* Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden
* Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser

**Verdigrunnlagene:**

* Menneskeverdet
* Identitet og kulturelt mangfold
* Kritisk tenkning og etisk bevissthet
* Skaperglede, engasjement og utforskertrang
* Respekt for naturen og miljøbevissthet
* Demokrati og medvirkning

**Kjerne elementene:**

* Kommunikasjon
* Språklæring
* Møte med engelsk-språklige tekster

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:**  Identitet og kulturelt mangfold  Menneskeverdet | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser * Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Møte med engelskspråklige tekster | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke 33-39** | **Food for thought** | 33-34: Oppstart, ny bok  Kartleggeren fredag uke 34.  35: Food habits + Meat consumption s. 8-13  36: Valg  37-38: Film – supersize me. Oppgaver fra filmen, skrives på PC.  39: Jobbe med oppgaver fra kapittelet. Leveres skriftlig for hånd. | | |  |
|  | **Verdigrunnlag:**  Demokrati og medvirkning  Kritisk tenkning og etisk bevissthet | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Beskrive og reflektere over rollen engelsk har i Norge og i verden * Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Møte med engelskspråklige tekster | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **41-44** | **Beyond**  Uke 41: Verdensdagen for psykisk helse  Mandag 11. oktober  Uke 42: Mandag: fagdag 18.10  Fredag: Planleggingsdag 22.10 | Uke 41-45  41: Miss Peregrine`s Home for peculiar children  42-43: utgår  44: Film – Miss Peregrine`s Home for Peculiar Children  45: Film review  **Uke 42**  Industrial Revolution s. 127-130  Explore More 3  Planleggingsdag fredag  **Uke 43-45**  The Golden Ticket Award:  [Fellesområde - Golden Ticket Award](file:///F:/Byremo%20ungdomsskole/Undervisning/Fag/Engelsk/Kunnskapsløftet%202020/9.%20trinn/The%20English%20Speaking%20World) | | Alle lager sin egen tidslinje over viktige hendelser i den Industrielle revolusjonen  Lage power-point, holde presentasjon | Muntlig presentasjon  med karakter. |
|  | **Verdigrunnlag:**  Identitet og kulturelt mangfold  Demokrati og medvirkning | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er * Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden | | | | |
| **Kjerneelement:**  Møte med engelsk-språklige tekster | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **46-51** | **Tentamenshefte fra Cappelen Damm – Part Of The World**  **Grammatikk og diverse etter tentamen** | **Uke 48: Tentamen engelsk tirsdag**  **Tentamen matte torsdag** | | | **Skriftlig tentamenskarakter** |
|  | **Verdigrunnlag:**  Skaperglede, engasjement og utforskertrang | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Utforske og reflektere over situasjonen til urfolk i den engelskspråklige verden og i Norge * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Møte med engelskspråklige tekster | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke 1- 5** | **Indigenous Peoples** | Repetition: Native Americans/Pocahontas  Maoris:  Introduction to Maori culture, history and current situation  Movie: Whale Rider  Oppgaveark.  Talkshow presentasjon: 1 programleder 4 deltakere(eksperter) Programleder forbereder velkommen og ser over spørsmålene som hver deltaker ønsker at programleder skal stille. De fire deltakerne spesialiserer seg på hvert sitt felt, religion, kultur, tradisjoner, musikk og dans. | | | Muntlig presentasjon  Uten måloppnåelse |
|  | **Verdigrunnlag:**  Menneskeverdet  Identitet og kulturelt mangfold | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Uttrykke seg med flyt og sammenheng med et variert ordforråd og idiomatiske uttrykk tilpasset formål, mottaker og situasjon * Utforske og videreformidle innhold i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier knyttet til egne interesser * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Møte med engelskspråklige tekster  Språklæring | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **6-7** | **Teenage Life** | **Uke 6 – planlegges høst**  Song analysis – “Daphne Blue» - The Band Camino  Work with idioms  **Uke 7**: Jepordy en tekst. 2 grupper en spm. En pugge. Show i slutten av uke 7  Song translation: Youngr – ’93 | | | Skriftlig vurdering  Godkjent ikke Godkjent |
| **Uke 9** | **Uke 9 – Grammatikk og diverse** |  |  | | Vurdering uformell oppgaveark. |
|  | **Verdigrunnlag:**  Kritisk tenkning og etisk bevissthet  Respekt for naturen og miljøbevissthet | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Lese sakprosatekster og vurdere hvor pålitelige kildene er * Bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte * Lese, diskutere og videreformidle innhold fra ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | | | | |
| **Kjerneelement:**  Møte med engelsk-språklige tekster | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **11-13** | **Facts & Fiction**  Be able to find news from different sources.  Be able to distinguish opinions from facts | Kildekritikk/news/fake news:  <https://www.bbc.co.uk/teach/fake-news-teacher-resources/zfv7kty>  «Why Teens Need to Disconnect from Social Media” – Cappelen Damm Perspectives Magazine “Connections”  Film: The Social Dilemma Oppgave:  Muntlig oppgave:  Tverrfaglig med norsk, samfunn og KRLE | | | **Samtale med muntlig karakter** |
|  | **Verdigrunnlag:**  Respekt for naturen og miljøbevissthet  Skaperglede, engasjement og utforskertrang | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden * Stille spørsmål og følge opp innspill i samtaler om ulike emner tilpasset ulike formål, mottakere og situasjoner | | | | |
| **Kjerneelement:**  Språklæring | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke 15-16** | **Making a difference** | Starfish s. 153  Don’t Look The Other Way s. 155-157  The Smell of Soup and Sound of Money s. 160-163  Malala s. 177-179  **Skuespill:** Presentere en av tekstene for klassen, med muntlig vurdering(med eller uten karakter) |  | | **Muntlig aktivitet.**  **Uformel tilbakemelding på skriftlig arbeide** |
|  | **Verdigrunnlag:**  Kritisk tenkning og etisk bevissthet  Skaperglede, engasjement og utforskertrang | | | | |
| **Kompetansemål:**  **Fylles ut når vi får hefte.** | | | | |
| **Kjerneelement:**  Møte med engelsk-språklige tekster | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **17-19** | **Tentamensforberedelse fra Cappelen Damm** | Fylles inn når vi har fått hefte og tema  **2021: uke 19** |  | | **Skriftlig tentamenskarakter** |
|  | **Verdigrunnlag:**  Menneskeverdet  Identitet og kulturelt mangfold | | | | |
| **Kompetansemål:**   * Lese, tolke og reflektere over engelskspråklig skjønnlitteratur, inkludert ungdomslitteratur * Utforske og beskrive levemåter, tenkesett, kommunikasjonsmønstre og mangfold i den engelskspråklige verden * Lytte til og forstå ord og uttrykk i varianter av engelsk | | | | |
| **Kjerneelement:**  Kommunikasjon  Språklæring | | | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | | | **Vurdering** |
| **Uke**  **20-22** | **Teenage Life**  Skrive filmanmeldelse  Trekke ut tema av film og diskutere | Film: Billy Elliot    Oppgave:  Filmanmeldelse |  | | **Muntlig vurdering.** |

Faglærere: Abel Ringvold, Torbjørn Andersen, Ann Kristin Eikeland, Ila D. Patel