**Årsplan i *kunst og handverk* for 9.trinn ved Byremo ungdomsskole**

Årstall: 2022-2023

www.udir.no/lk20/khv01-02/kompetansemaal-og-vurdering/kv159

Gjeld alle oppgaver: Underveis i prosessen: viktig å opprette et dokument der du dokumenterer prosessen. Den skal innehalde tre punkt:

1: Prosjektbeskrivelse (idè, inspirasjon)

2: Refleksjon (bilde av inspirasjon, begrunnelse, to stjerner, ett ønske )

3: Eksempel på studentarbeidet. Bilde under prosessen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Uke****34-36** | **Verdigrunnlag:**Skaperglede, engasjement og utforskertrang |
|  | **Kompetansemål:** Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosessUtforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter |
| **Kjerneelement: visuell kommunikasjon** **:***Elevene skal kunne lese, forstå og bruke det visuelle språket. Utvikling av tegneferdigheter er her helt grunnleggende for å kunne kommunisere ideer, erfaringer, budskap og sammenhenger.* |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)  | **Vurdering** |
| **Uke****34-36** | * **Prøve ut ulike uttrykk med farger**
* **Utvikle ideer med geometriske former**

 | **36: ferdigstilles** [**Periodeplan 1**](https://noc-word-edit.officeapps.live.com/we/Periodeplaner/Periode%201%20Ny%20Dekorere%20framside%20til%20permen%20m%20vurderingskriterier.doc)   | IndividuellUnderveisSluttprodukt med karakter  |
| **Uke 37- 42** | **Verdigrunnlag:** | Skaperglede og utforskertrang |   |
|  | **Kompetansemål:** | Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer |   |
|  | **Kjerneelement:** | Kunst og designprosesser: utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede |   |
| **Uke 37-42** | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill)[**Periodeplan 2**](https://noc-word-edit.officeapps.live.com/we/Periodeplaner/Periodeplan%202.docx) | **Vurdering**m/kriterierKarakter |
|  | -reflektere over visuelle virkemidler- prøve ut ulike teknikker i leire | Lage produkter i leireKriterier: Bruksting og kunstutrykk**Tips og fremgangsmåter:**[**https://www.youtube.com/results?search\_query=leire+keramikk**](https://www.youtube.com/results?search_query=leire+keramikk) | **Individuelt** |
| **Uke 43-50** | **Verdigrunnlag:**Kritisk tenkning og etisk bevisshet |
| **Kompetansemål:** lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser |
| **Kjerneelement:** visuell kommunikasjonElevene skal bruke visuelle virkemidler bevisst og eksperimenterende i todimensjonale, tredimensjonale og digitale uttrykk. |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke 43-50** | Å utforske lokalmiljøet og sjå på ulik arkitektur. Å finne et bygg/hus/plass i området du kan skisse og eksperimentere medÅ tegne todimensjonalt med forsvinningspunkt* utforske

 hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter  |  Arkitektur[Periodeplan 3](https://noc-word-edit.officeapps.live.com/we/Periodeplaner/Periode%203%20Kunst%20og%20handverk%209.docx)  Om tid, lage noe til jul. |         |
| **Uke** **1 - 4** | **Verdigrunnlag: Identitet og skaperglede. Kulturelt mangfold** |
| **Kompetansemål:** Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid |
| **Kjerneelement: Kulturforståelse** |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
|  | **Utfolde** | [**Periode 4**](https://noc-word-edit.officeapps.live.com/we/Periodeplaner/Periodeplan%204.rtf)**Samisk. Utfolde seg i en kreativ prosess. De får utdelt ulike materiale. Lage en utstilling av samisk kultur. Bestem hvor utstillinga skal være.** |  |
| **Uke** **5** | **Verdigrunnlag: Skaperglede** |
|  |
| **Kjerneelement:** Kunst og designprosesser: utvikle nysgjerrighet, kreativitet, mot, skaperglede |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke 5- 16** |  | **Planlegge og gjennomføre ei valgfri oppgave.**[**Periode 5**](https://noc-word-edit.officeapps.live.com/we/Periodeplaner/Periode%205.docx) |  |
|  | **Verdigrunnlag:** |
| * **Kompetansemål:** fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat

 |
| **Kjerneelement:** |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med  | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |

**Kompetansemål etter 10.trinn**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

* Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.
* Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte
* Utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
* Utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
* Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
* Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
* Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid
* Rreflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess
* Lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser
* Fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat