**Årsplan i norskfor 9. trinn ved Byremo ungdomsskole**

Årstall: 2023-2024

Læreverk: *Kontekst 8-10*, Gyldendal

<https://www.udir.no/lk20/nor01-06/kompetansemaal-og-vurdering/kv111>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Verdigrunnlag:**  Kritisk tenkning | | |
| **Kjerneelement:**  Tekst i kontekst | | |
| **Kompetansemål:**  Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk  Utforske reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | | |
|  | **Tverrfaglig tema:** Folkehelse og livsmestring | | |
|  | **Læringsmål, Tverrfaglige tema og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **33** | TEMA: Fra 8.-9.  Hva tar vi med oss fra i fjor? Mål for året, forventninger, relevans og norsk – se elevenes kjerneelementer. | Repetisjon og forventninger til dette skoleåret  Individuelt, gruppe  Muntlig og skriftlig | bruke fagspråk, argumenterer, reflekterer muntlig og skriftlig |
|  | **Verdigrunnlag:**  Skaperglede, engasjement og utforskertrang | | |
| **Kjerneelement:**  Kritisk tilnærming til tekst  Tekst i kontekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping | | |
| **Kompetansemål:**  **-**beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  -utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  -gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  -bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  -bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  -informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  -skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål  -uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  -lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **34-39** | **TEMA:**  **Engasjement og debatt**  - forstå og utforske kommunikasjonsmodellen  - undersøke hvordan ulike måter å kommunisere på påvirker hvordan vi forstår hverandre  - utforske hvordan digitale medier påvirker kommunikasjonen  - gjenkjenne og bruke de retoriske appellformene etos, patos og logos  - ha faglige samtaler, lytte til og bygge på andres innspill  - forstå hvordan ord kan dempe eller forsterke et budskap  - undersøke hvordan ord virker og gir ulike assosiasjoner  - eksperimentere med ord og utvikle og nyansere språket  - utforske og reflektere over typiske trekk ved tekster som påvirker, overbeviser og drøfter  - skille mellom påstand/mening og begrunnelser i argumenter  - lage egne tekster med argumenter og motargumenter  - vurdere argumentasjon og opptre saklig, både muntlig og skriftlig | Repetisjon: Kurs 5.1, 5.2  3.1: Kommunikasjon og retorikk s. 79-90  Oppgaver 1, 2, 3, 6 s. 81-87  Oppgaver 8, 9, 13, 14 side 88  5.4: Argumenterende tekster s. 70-71  (Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere, Sjanger – hva passer når?)  Skrive argumenterende tekst ut ifra skriverammer. Øve på argumenter og appellformer.   * Debattinnlegg: *Jeg er ulovlig i 70 land* s. 318 i Tekster 5   Sidemål  Kurs 8.2 i Skolestudio | Fagsamtale i grupper: diskusjon  Innlevering av argumenterende tekst |
|  |  |  |  |
|  | **Verdigrunnlag:**  Skaperglede, engasjement og utforskertrang | | |
| **Kjerneelement:**  Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping | | |
| **Kompetansemål:**  **-**lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  -sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  -gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  -bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  -informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  -skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål  -bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  -uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **41-45** | **TEMA:**  **Skap historier!**  - bruke fantasien og utvikle ideer til gode fortellinger  - undersøke og eksperimentere med bruk av synsvinkel, parallellhandlinger, kronologi og verbtid i fortellinger  - bruke faguttrykk i samtaler om ideer, synsvinkel og tid i fortellinger  - undersøke hvordan valg av ord og fortellemåter påvirker tekstopplevelsen  - eksperimentere med ordvalg og fortellemåter i egne fortellinger  - prøve ut teknikker for å fortelle engasjerende: vis – ikke si, utvid øyeblikket, øk tempoet, ytre og indre spenning | REPETISJON: Kurs 4.1 og 4.3  4.2: Fortellinger, ideer, synsvinkel og tid s. 122-130  4.4: Fortell engasjerende – ordvalg og fortellemåter s. 144-152  [Vår skolestart](https://www.gyldendal.no/nyheter/gu-grs-var-skolestart/) – skildringer . Starte med dette før kurs 4.4  Ny giv  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner  Frode Grytten: Twitternoveller, s. 150 i Tekster 4  Eksempeltekst: «Mageplask» s. 118 i Basisboka  Eksempeltekst: «Fritt fall» s. 152 i Basisboka  «Alle vi» av Marit Kaldhol | Muntlige fagsamtaler i grupper  Innlevering av korttekst og en lengre novelle |
|  | **Verdigrunnlag:**  Identitet og kulturelt mangfold | | |
| **Kjerneelement:**  Språk og mangfold  Språket som system og mulighet | | |
| **Kompetansemål:**  -lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes -formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  -sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  -lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk  -utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  -bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  -utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **46-51** | **TEMA:**  **Språk og identitet**  - utforske og reflektere rundt det språklige mangfoldet i Norge  - kjenne til og undersøke situasjonen for språklige minoriteter  - ha kunnskap om de offisielle språkene i Norge  - undersøke situasjonen til samiske språk i Norge i dag  - kunne bøye svake og sterke verb på sidemål  - bruke faguttrykk for å sammenligne verbbøying i nynorsk og bokmål  - lese og skrive på sidemål  - utforske språkene svensk og dansk  - oppleve og forstå danske og svenske tekster | Repetisjon: 8.1-8.4  6.3: Det flerspråklige Norge s. 78-79  8.4: Nynorsk/Bokmål – verb s. 98-99  6.4: Nabospråk s. 80-81  LESE ROMANER/BØKER PÅ SIDEMÅLET  Kap. 2 (LB), innfallsvinkel: Dypdykk i tekster  Repetisjon og oppsummeringer  Fagdager |  |
|  | **Verdigrunnlag:**  Kritisk tenkning og etisk bevissthet | | |
| **Kjerneelement:**  Tekst i kontekst  Muntlig kommunikasjon  Skriftlig kommunikasjon  Språket som system og mulighet | | |
| **Kompetansemål:**  **-**lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  -sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  -gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  -bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  -informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  -skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål  -bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  -uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | | |
|  | **Tverrfaglige tema:** Folkehelse og livsmestring | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **1-5** | **Tema: Fakta eller fiksjon?**  - forstå det meste og kunne si noe om innholdet i utdragene av boka «Himmelarkivet» vi går gjennom  - reflektere rundt romanens form  - reflektere rundt formålet ved boka  - prøve ut å skrive en egen tekst der «Himmelarkivet» fungerer som modelltekst  - kunne gi og få respons både fra medelever og lærer  - reflektere rundt fotografiene i «Himmelarkivet» og kunne bruke minst tre faguttrykk om fotografi | Repetisjon: 4.1-4.4, 5.2, 7.3  5.3: Tekster som informerer s. 68-69  «Himmelarkivet» (utdrag) av Gaute Heivoll | Innlevering av tekst med veksling mellom fakta og fiksjon |
|  | **Verdigrunnlag:**  Menneskeverdet  Identitet og kulturelt mangfold | | |
| **Kjerneelement:** | | |
| **Kompetansemål:** | | |
|  | **Tverrfaglige tema:** Folkehelse og livsmestring | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke 6** | **Tema: Uke sex** | Eget opplegg |  |
|  | **Verdigrunnlag:** Identitet og kulturelt mangfold | | |
| **Kjerneelement:**  Muntlig kommunikasjon  Skriftlig kommunikasjon | | |
| **Kompetansemål:**  -lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  -utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter | | |
|  | **Tverrfaglige tema:** Folkehelse og livsmestring | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke 7** | **Tema: Samene** | Film: *Min mors hemmelighet*  Tekster: *Skolegutt* av Laila Stigen |  |
|  | **Verdigrunnlag:** engasjement og utforskertrang | | |
| **Kjerneelement:**  Tekst i kontekst  Muntlig kommunikasjon | | |
| **Kompetansemål:**  **-**gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  -bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  -informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  -uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **9-11** | **TEMA: Kommunikasjon og identitet**  - undersøke hvordan språk blir forstått ut fra situasjonen  - kunne gjenkjenne forskjellen på formelt og uformelt språk  - undersøke og eksperimentere med språk og virkemidler | Repetisjon: 3.1  7.2: Språklige virkemidler s. 86-87  Oppslag: «Å skape tekster – en kreativ prosess» s. 378 og «Framføringer og presentasjoner» s 388  Tekst: Stine Bentzen: Brunost er ikkje godt, og Munch er oppskrytt.(Tekster 5) | Innlevering av lydopptak: Konfirmasjonstale/17. mai-tale.  To fra Byremo lager tale til minnemarkeringa på 17.mai.  Starte på skrivetevling til Mållaget. |
|  | **Verdigrunnlag:**  Skaperglede, engasjement og utforskertrang | | |
| **Kjerneelement:**  Tekst i kontekst  Muntlig kommunikasjon  Språket som system og mulighet | | |
| **Kompetansemål:**  -lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  -sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid  -utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  -gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  -informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  -uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  -lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **12-16** | **TEMA:**  **Poesi – hjertets språk / poesi og pasjon**  - lese og oppleve poesi  - undersøke ulike uttrykk og virkemidler i poesi  - bruke faguttrykk i samtaler om poesi  - eksperimentere med poetisk språk og skape egne dikt | 4.5: Poesi – hjertets språk s. 58-59  Kap.1: Påfugl s. 29  Kap. 2, innfallsvinkel: Fagsamtale om tekster | Fagsamtale om «Påfugl»  Etter arbeidsuka må eleven skrive en rapport. |
|  | **Verdigrunnlag:**  Kritisk tenkning | | |
| **Kjerneelement:**  Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping | | |
| **Kompetansemål:**  -lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler  -utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon  -gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer  -bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster  -utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  -bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer  -informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium  -bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster  -uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter  -lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke**  **17-23** | **TEMA:**  **Språkets makt** | REPETISJON: 3.1, 3.2, 7.1, 7.2 s. 86-87, 5.4: AIDA-MODELLEN s. 70-71  Oppdrag: Grønn gullfisk s. 119-121 (REPETISJON 3.1, 5.4, 7.3)  Kap.1: Reklamer s. 31  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner |  |
|  | **Verdigrunnlag:** | | |
| **Kjerneelement:** | | |
| **Kompetansemål:** | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke** |  |  |  |
|  | **Verdigrunnlag:** | | |
| **Kjerneelement:** | | |
| **Kompetansemål:** | | |
|  | **Læringsmål og innhold i opplæringen;** hva skal det arbeides med | **Arbeidsmåter –** hvordan skal en arbeide for å oppnå målene. (Praktisk, skriftlig, konkretiseringer, samspill) | **Vurdering** |
| **Uke** |  |  |  |